

2.5

La pensée créatrice

(Expérience de Masaru Emoto)

OBJECTIFS :

Identifier qu'une pensée - parole peut agir sur notre environnement
Identifier l'influence de l'esprit sur la matière
L'imagination = La magie par la pensée

MATÉRIEL :

2 Récipients stérilisés avec couvercles
Un peu de riz cuit dans chaque récipient

DÉROULEMENT :

 La parole est une pensée exprimée

1. Ecrire sur un récipient une phrase ou un mot positif (je t'aime, merci, tu es beau ...)
Ecrire sur l'autre récipient une phrase ou un mot négatif (je te déteste, tu es moche, je vais te tuer...)
2. Stocker les récipients dans le noir
3. Tous les matins, les enfants s'adressent avec conviction au riz, en disant toujours le même message positif pour l'un et négatif pour l'autre
4. Au bout d'une à 2 semaines, le riz ayant reçu l'injonction positive se conserve bien et le riz ayant reçu l'injonction négative moisit
5. Synthèse : de la même manière, nos paroles, nos pensées envers les autres ou nous-mêmes sont créatrices et auront donc un impact extériorisé

• **Lectures associées :** Le vague à l'âme, Estomac et compagnie, L'effort magique Goutte de vie et Idées claires et idées noires

• **Fiches lexique associées :** autonomie, conscience, décider, discerner, information/exformation, intelligence, lois physiques de la Vie, magie/imagination, principe créatif de la vie, responsabilité, senti/ressenti, volonté