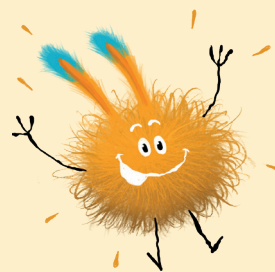




iDÉES CLAIRES et iDÉES NOIRES



9 PERSONNAGES



NARRATEUR 1



NARRATEUR 2



CAMILLE



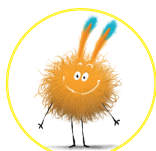
JYARRIVEPAS



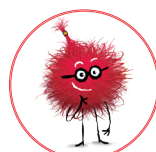
CÉPASPOSSIBLE



JYCROISPAS



JYARRIVE



CÉPOSSIBLE



JYCROIS

MISE EN THÉÂTRE

SCÈNE 1

Camille se réveille chaque matin avec 3 idées noires qui sortent de la cave.

SCÈNE 2

Ces idées noires prennent de plus en plus de place et empêchent Camille d'être bien. Il réalise qu'il en a marre.

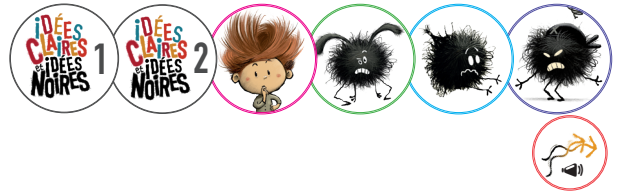
SCÈNE 3

Camille rencontre de nouvelles idées qui viennent du grenier : les idées claires.

SCÈNE 4

Camille découvre qui sont ces idées claires et d'où elles viennent.

SCÈNE 1 (P 1 À 8)



Camille est couché dans son lit, il est en train de se réveiller.

NARRATEUR 1 : Chaque matin, lorsque je me réveille, j'entends :

BRUITAGE : TOC TOC TOC (bruit de quelqu'un qui frappe à une porte)

NARRATEUR 2 : Quelqu'un frappe à la porte, celle de la cave, celle où je n'aime pas trop aller parce que je n'y vois rien et que je me méfie de ce que je peux trouver.

BRUITAGE : TOC TOC TOC (bruit de quelqu'un qui frappe à une porte)

CAMILLE : Qui ce peut être si tôt le matin ?

Camille sort de son lit et va ouvrir la porte de la cave. Il se trouve nez-à-nez avec les idées noires. Camille est désappointé, mais résigné.

NARRATEUR 1 et 2 : Les revoilà.

Les 3 idées noires sortent de la cave et rejoignent Camille, toutes joyeuses. Elles sautent un peu partout. Elles commencent à tourner autour de Camille et à le titiller. Camille n'est pas heureux et tente de se défendre sans y parvenir.

CÉPASPOSSIBLE : Super !

JYCROISPAS : Formidable !

JYARRIVEPAS : Génial !

Camille va s'asseoir dans son canapé. Les 3 idées noires le suivent et continuent de le titiller et de lui tourner autour.

NARRATEUR 1 : Ca y est, les voilà bien installées dans mon canapé. Il y en a même une qui est rentrée sous mon tee-shirt là, bien au chaud sur mon ventre.

Jyarrivepas dépose sa tête sur le ventre de TOM.

NARRATEUR 2 : D'ailleurs, chaque jour, c'est Jyarrivepas qui s'installe comme ça et moi, ça me donne des crampes au ventre et je n'ai plus la force de bouger, je me traîne toute la journée...

Camille montre qu'il a mal au ventre en grimaçant et me se tenant le ventre.

NARRATEUR 1 : De plus, Cépaspossible me grimpe dessus et monte sur ma tête. Ça me fait comme un casque, quelque chose de lourd qui m'empêche de penser autrement.

Cépaspossible s'appuie sur la tête de Camille avec ses bras.

CAMILLE : J'ai mal à la tête, je me sens mal.

Jycroispas se met à courir autour de Camille de façon très rapprochée.

NARRATEUR 2 : Quant à Jycroispas, elle me court dessus du matin au soir.

CAMILLE : Elle n'arrête pas et ça me fatigue, vraiment.

NARRATEUR 1 : Là, ce n'est que le début de la journée et déjà mes 3 idées noires sont installées comme la veille et comme si nous allions passer notre vie ensemble.

NARRATEUR 2 : Remarque, elles n'ont pas tort : nous sommes vraiment habitués à être ensemble au point que nous sommes devenus des amis, des complices.

NARRATEUR 1 : Je les nourris tous les jours si bien qu'elles grossissent.

Camille prend ses pensées de sa tête et les donnent à chaque idée noire.

NARRATEUR 2 : et elles prennent de plus en plus de place ;

Les idées noires ont les joues qui grossissent et se collent à Camille.

CAMILLE : elles m'écrasent, elles m'étouffent !

SCÈNE 2 (P 9 À 14)



Camille se balade, accablé, ses 3 idées noires l'entourent et marchent avec lui.

NARRATEUR 1 : Mais moi ça m'ennuie parce qu'avec ces amies-là je ne suis pas bien ; ce sont de drôles d'amies qui m'empêchent d'être content ou même joyeux.

J'en ai assez de passer mes journées avec elles... mais je n'ai pas d'autres amies.

Camille s'assoit par terre, triste. Les 3 idées noires disparaissent. Elles vont se cacher derrière la porte.

NARRATEUR 2 : Le matin, il n'y a qu'elles qui frappent.

Le narrateur 2 s'approche et dit sous le ton de la confidence (comme s'il disait un secret aux spectateurs)

NARRATEUR 2 : D'ailleurs, j'attends un peu leur « toc toc toc » parce que ce que je crains le plus, c'est de passer ma journée tout seul.

CAMILLE : Je n'aime pas être seul...

NARRATEUR 1 : Mais j'en ai assez, assez de ces amies-là.

Temps de silence pendant lequel personne ne bouge, ni ne parle.

CAMILLE crie, en colère : J'en ai marre de les voir !

Camille retourne s'asseoir sur son lit, triste. Les idées noires s'approchent.

NARRATEUR 1 : Elles ne me donnent que de la tristesse et de la peur.

NARRATEUR 2 : Elles sont toutes noires et je ne vois qu'elles et moi je les crois.

Camille se tient la tête et la relève pour dire :

CAMILLE : Je crois Cépaspossible.

Cépaspossible vient se coller à Camille qui remet ses mains sur sa tête. Puis il relève la tête pour dire

CAMILLE : Je crois Jyarrivepas.

Jyarrivepas vient aussi se coller à Camille qui remet ses mains sur sa tête. Puis il relève la tête pour dire

CAMILLE : Je crois Jycroispas.

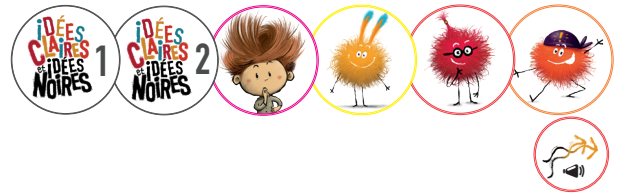
Jycroispas vient se coller à Camille qui remet ses mains sur sa tête.

NARRATEUR 1 : et voilà, je pleure parce que ça me rend triste....

Camille se couche et s'endort.

NARRATEUR 2 : Et la nuit, elles me donnent encore des cauchemars.

SCÈNE 3 (P 15 À 21)



Camille est en train de dormir. Il se réveille tranquillement.

NARRATEUR 1 : Ce matin, en me réveillant, j'entends.

BRUITAGE : TOC TOC TOC (bruit de quelqu'un qui frappe à une porte)

NARRATEUR 1 : Ça ne me semble pas venir de la cave mais du grenier...

CAMILLE : Oh ! ça alors !

NARRATEUR 2 : Je vais monter tout doucement et...

Camille monte des escaliers.

NARRATEUR 2 : C'est vrai, j'entends de mieux en mieux.

BRUITAGE : TOC TOC TOC (son plus fort)

NARRATEUR 1 : Oui, c'est bien au grenier que ça frappe.

NARRATEUR 2 : C'est étrange : je ne sais pas qui frappe à la porte et pourtant je n'ai pas peur...
C'est bizarre et ça m'étonne de moi.

CAMILLE : J'arrive ! Ne vous impatientez pas !

NARRATEUR 1 : Je vais quand même être prudent des fois que...

Camille ouvre la porte du grenier.

CAMILLE : Qui êtes-vous ?

IDÉES CLAIRES : Nous sommes tes idées claires, celle que tu espères rencontrer depuis longtemps.

Camille rentre dans le grenier. 3 idées claires sont là : Jyarrive, Cépossible et Jycrois.

JYCROIS : Nous frappons à ta porte chaque matin, mais tu ne nous entends pas.

CÉPOSSIBLE : Par habitude, tu ouvres la porte aux idées noires qui viennent de la cave.

JYARRIVE : Nous, pendant ce temps, on attend.

CAMILLE : Mais qu'attendiez-vous ?

JYCROIS : Que tu en aies assez de passer tes journées à trainer sur ton canapé avec tes idées noires.

CÉPOSSIBLE : Ces vieilles complices qui t'empêchent d'être heureux, content, joyeux...

JYARRIVE : Mais comme hier soir tu as crié très fort que tu en avait assez, ce matin, tu nous as entendues frapper. C'est tout simple.

Les 3 idées claires se rejoignent.

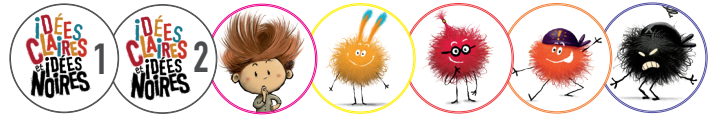
JYARRIVE : Bon, présentons-nous : moi, je suis Jyarrive

JYCROIS : moi je suis Jycrois

CÉPOSSIBLE : et moi, je suis Cépossible

JYCROIS : Et nous, les idées claires, nous avons plein d'autres copines qui habitent avec nous.

SCÈNE 4 (P 21 À LA FIN)



Camille est assis sur le canapé avec les 3 idées claires qui l'entourent.

NARRATEUR 1 : C'est là que j'ai pris conscience que je pouvais choisir chaque jour, surtout le matin :

NARRATEUR 2 : soit j'ouvre ma porte aux idées noires, soit j'ouvre ma porte aux idées claires !

CAMILLE : Je n'y crois pas !

L'idée noire Jycroispas apparaît, alors que Jycrois disparaît. Jycroispas s'approche de Camille.

JYCROISPAS : Ah ! Tu m'appelles ! Je te manque déjà ? J'ai bien cru aujourd'hui que tu ne m'inviterais pas du tout chez toi !

CAMILLE : Oh non ! Ce n'est pas toi que je choisis, c'est Jycrois !

Jycroispas disparaît, Jycrois apparaît.

JYCROIS : Coucou ! Je suis là, avec toi ! Tu vois que ça marche. J'ai cru que Jycroispas allait s'installer mais non.

CÉPOSSIBLE : Attends, j'appelle nos copines, les autres idées claires ! Oh oh ! Venez vite, il y a plein de place pour nous.

Camille et les idées claires sa baladent, joyeux.

JYCROIS : Alors, qu'en dis-tu l'ami ? On est bien ensemble, non ? Si tu veux, chaque matin, nous pouvons venir avec toi sans que nous ayons besoin de frapper.

CAMILLE : Comment ça ?

JYARRIVE : **CÉPOSSIBLE** : Il suffit qu'en te réveillant, tu penses très fort à nous et HOP ! Instantanément, nous te rejoignons ! et même que nous pouvons passer toute la journée ensemble.

CAMILLE : Toute la journée ?

JYARRIVE : **CÉPOSSIBLE** : Oui, toute la journée. Si tu penses à nous tout le temps, nous restons avec toi.

NARRATEUR 1 : Il est vrai que je faisais comme ça avec les idées noires. Je les gardais souvent jusqu'au soir.

NARRATEUR 2 : Alors, depuis ce jour, Jycrois, Jyarrive et Cépossible m'accompagnent quoi que j'aie à faire. C'est trop chouette et ça me plaît !

CAMILLE : Si un jour j'oublie de penser à vous que va-t-il se passer ?

JYARRIVE : Ce sont tes vieilles idées noires qui vont tambouriner à ta porte pour que tu leur ouvres et que tu les transformes en idées claires.

CAMILLE : Les transformer ? Mais comment ?

JYARRIVE : Nous-mêmes, nous sommes d'anciennes idées noires que tu as transformées au fil du temps.

NARRATEUR 1 : Au début sur la Terre, il y avait tout plein d'idées noires et petit à petit, les humains croient à ce qu'ils veulent et nous transforment en idées claires, plutôt que de répéter ce qu'ils ont entendu précédemment.

CAMILLE : Ça veut dire que chaque idée noire espère que je la transforme en idée claire ?

CÉPOSSIBLE : Oui, c'est ça, tu as tout compris.

CAMILLE : Et que chaque humain peut agir de la même façon ?

CÉPOSSIBLE : Oui, il suffit de le vouloir.

JYCROIS : Tu sais, nous sommes des idées-semences, c'est pour cela que tu ne verras pousser que ce que tu as semencé !

CAMILLE : Donc je peux choisir ! C'est trop cool !!!

CÉPOSSIBLE : Merci à toi ! Ça nous fait plaisir. Et tu vas voir qu'ensemble, on vit de belles choses !

Camille et les idées claires se tiennent tous bras dessus-bras dessous !

FIN

