MISE EN THÉÂTRE

6 PERSONNAGES

LE NARRATEUR

MANOU

TOB

NOLO

BELLINE

HARI

SCÈNE 1

Découverte de la Haricoterie, les enfants se promènent

Manou commence sa journée au jardin avec Tob.

Alors qu'il broute, Tob rencontre Nolo et Belline.

NOLO EST MAL.

Tob décide d'emmener les enfants voir Manou.
Manou les accueille avec bienveillance et comprend vite le problème de Nolo...

SCÈNE 2

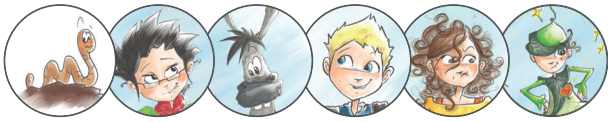
L'expérience de Manou

Pour faire comprendre à Nolo ce qu'est un «vague à l'âme», manou lui propose de vivre une exprérience.
D'un claquement de doigt, elle rétrécie Nolo qui se retrouve à peine plus gros qu'une graine de haricot.

SCÈNE 3

Nolo rencontre Hari

PRISE DE CONSCIENCE DE NOLO
La larme de Nolo disparait. Les enfants décident de prendre soin de leurs petites lumières.



SCÈNE 1 (P 1 À 10)

La scène commence par la découverte de la haricoterie.

NARRATEUR : Il existe quelque part un endroit enchanté, mais pas trop, où poussent toutes sortes de haricots et autres légumes..., des gros, des petits, des longs, des courts, des verts, des rouges, des blancs... et... même des surprenants...
C'est l'haricoterie de Manou

MANOU : Salut Tob, l'herbe est bonne ce matin ? Je descends !

NARRATEUR : Chaque jour, depuis toujours, Manou fait le même chemin. Elle se rend au jardin : l'Haricoterie, un petit coin de verdure caché du monde par une épaisse brume.

MANOU : Et hop ! Je vais au jardin !

NARRATEUR : Un endroit magique qui ne se laisse découvrir que si l'on cherche désespérément des réponses que personne n'a su encore nous donner.
Pendant de temsp-là...

TOB : Hum...de l'herbe folle... de la famille des graminées qui donnent des graines et j'adore ça, moi, les graines.

Non loin de là Nolo et Belline se promènent, Nolo semble énervé, il donne des coup de pieds aux arbustes et tape avec un bâton.

BELLINE : Pourquoi t'es comme ça aujourd'hui Nolo ? Parle-moi !

TOB : Bouton d'or... bahh, quelle horreur, c'est du poison pour les ânes !
Dis donc toi ! Pourquoi abimes-tu mon herbe ? Quelque chose ne va pas ?

NOLO : Mais...tu parles ?

TOB : Ben oui, je parle.

BELLINE : Euh, faut pas en vouloir à Nolo, il a un problème, enfin...

TOB : Où ça un problème ?

BELLINE : Oui regarde : Nolo a un chagrin collé sur la joue.

TOB : Laisse-moi deviner ! Tu veux dire... un chagrin... ...qui t'agace ? ...qui te décourage ? ...qui te rend triste ?

NOLO : Ben oui, un peu... ça fait plusieurs jours que j'ai ça et que je me sens mal...
Je voudrais comprendre ce qui se passe en moi ; je ne m'aime pas comme ça.
C'est comme un truc de dedans qui serait sorti dehors !
Des fois, je vois tout rouge..., je suis en colère, ou tout trouble, c'est embué, je ne comprends rien. Et même parfois, Tout est noir ou gris, je ne vois rien du tout.

TOB : Bon, alors, je me présente. Je suis Tob. Et vous, comment vous appelez-vous ?

NOLO : Nolo.

BELLINE : Et moi je suis Belline.

TOB : Allez, montez sur mon dos.

NARRATEUR : D'un claquement de doigts, Manou renvoie la barque.

TOB : Je vous emmène voir Manou. Elle est experte pour expliquer ce qui ne se voit pas. Les chagrins collés, c'est son rayon !

NOLO : Mais cette Manou, que va-t-elle me faire ?

TOB : T'inquiète !

Les enfants traversent la rive et arrivent de l'aure côté où Manou les attend.

MANOU : Bonjour les enfants, et bienvenue dans mon jardin magique.

TOB : Manou, je t'amène un petit chagrin ! Nolo a vraiment besoin de tes lumières !

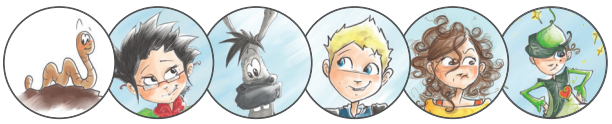
MANOU : Voyons ça petit ! Hummmm, tu as mal dedans ?
Et bien, c'est un « vague à l'âme » Nolo.

NOLO : Un QUOI ?

MANOU : Un « vague à l'âme », c'est lorsque tu te sens mal sans trop savoir pourquoi.

BELLINE : J'comprends pas.

TOB : C'est tout Manou ? Moi j'trouve que c'est un peu léger comme explication !



SCÈNE 2 (P 11 À 23)

NARRATEUR : Manou fouille dans sa poche et en sort une graine de haricot. Elle la dépose dans la main de Nolo qui ne comprend toujours pas.

MANOU : Je te propose de vivre une expérience pour comprendre.
Regardez cette graine, les enfants. Dans une graine, tout se voit, alors que chez nous, les humains, tout ne se voit pas...

BELLINE : Comment ça ?

MANOU : Comme vous pouvez voir, une graine est composée de 2 cotylédons, dont un porte un germe.

NARRATEUR : Et soudain, comme par magie, la petite graine se métamorphose en un drôle de petit personnage.

MANOU : Je vous présente mon ami Hari. C'est lui qui va accompagner Nolo pendant toute l'expérience.

BELLINE : Manou, Manou, Nolo ne se sent pas très bien !

TOB : Eh oh ! Nolo ! Ça va ? T'as l'air tout chose !

MANOU : À nous de jouer Hari ! Il est temps de s'occuper de ce vague à l'âme encombrant.

NOLO : Mais qu'est-ce qui m'arrive ? Je me rapetisse de partout. arhg !!!!!

NARRATEUR : Une fois les présentations faites, Manou, d'un claquement de doigts magique, rétrécit Nolo qui se retrouve à peine plus gros qu'une graine de haricot.

MANOU : Imagine : tu es une graine.

NOLO : Mais je ne suis pas une graine, je suis un enfant.

MANOU : N'aie pas peur Nolo.
Oui, je sais Nolo, je te rappelle que c'est une « EX-PÉ-RIENCE » !
Hop hop hop ! On ensemense la graine dans la terre.

Telle une graine Manou plante le petit Nolo dans un pot rempli de terre.

MANOU : Maintenant, toujours pour notre expérience, imagine que le pot représente ce que tu vis.

NOLO : Mais ce pot, il est trop petit... Enfin non, trop grand...

BELLINE : Ah, c'est vrai ça !

NOLO : Bref, pas comme je veux.

HARI : Dans ta vie, tout n'est pas toujours à ton goût...
Et cependant, tu grandis. Sache que toi aussi tu as été une petite graine.

NOLO : Oui je sais, on me l'a expliqué, mais maintenant, je suis un être humain.
HARI : Oui, tu es bien un être... mais toujours composé de deux parties.

NOLO : Deux parties ? Moi, je n'en vois qu'une.

HARI : La première, c'est ton corps. Il est fait de chair et d'os. Ton corps te sert à faire plein de choses.

NOLO : Faire du vélo, du roller... faire toutes sortes de jeux... Et faire mes devoirs aussi. Faire des gâteaux ? ... et bien des bêtises, souvent.
Mais ça, je le sais déjà, je le vis tous les jours. Et la deuxième partie alors, qu'est-ce que c'est? Où est-elle ?

HARI : C'est ce que l'on appelle l'« ÂME ». C'est ce qui permet à l'énergie de la vie d'animer ton corps.

TOB : Ah mais ouiiii ! En latin, ÂME se dit « ANIMA - ANIMAE », qui anime.
Heureusement que je suis là.

NOLO : Et, à quoi ressemble-t-elle si je ne peux pas la voir ?

HARI : Elle ressemble à de la lumière qui éclaire ce que tu ressens. Si tu te sens bien... ...ou mal. Elle te parle constamment. Enfin, elle t'éclaire.

NOLO : Elle me parle ?

HARI : OUI ! Elle te parle à travers tes pensées, tes intuitions.

MANOU : Et si tu ne l'entends pas, elle t'envoie une larme. Alors tu commences à te sentir mal.

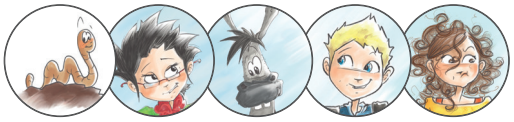
BELLINE : Et c'est ce que l'on appelle un « VAGUE À L'ÂME » ?

MANOU : Oui c'est ça : une larme, c'est transparent comme notre âme. Et quand elle se colle sur notre joue, c'est notre âme qui nous demande de penser à elle, à SA lumière...

TOB : En quelque sorte, une larme, c'est une « ALARME » ! Et une alarme, ça réveille.
Ah ! Ah ! Elle est bonne celle-là !

NOLO : Mais comment cette larme peut-elle partir alors ?

MANOU : Regarde Nolo, on continue l'expérience.



SCÈNE 3 (P 24 À LA FIN)

NARRATEUR : Manou claque des doigts et les éléments se déchaînent : vent, pluie, feuilles. Nolo est recouvert, puis le soleil apparaît ainsi qu'une douce chaleur.

NOLO : Eh Tob, pourquoi nous crottes-tu dessus ?

TOB : Je contribue à l'expérience !Hi hi han !

HARI : Observe bien ! Tu en as besoin pour pousser !

FOIE : Tu as de la salive et des dents, toi, c'est peut-être pour t'en servir !

TOB : Moi aussi, j'en ai de belles !

MANOU : Récapitulons : Pour que pousse une graine, il lui faut de la terre, ... des feuilles, qui, avec le crottin constituent le fumier, ... de l'eau, ... et, ... de la lumière, qui donne la chaleur. Voilà, voilà, tout est prêt. J'arrose donc le fumier, qui, avec la chaleur, se transforme en humus.

TOB : Et c'est du fumier de qualité, môssieur !

NOLO : Alors le fumier équivaut à tout ce qui me dérange dans ma vie !?

HARI : Oui, c'est ce fumier, devenant de l'humus, qui nourrit la graine afin qu'elle grandisse.

NOLO : Alors même ce qui me dérange m'aide à grandir.

HARI : C'est ainsi que la graine fait ses racines et devient solide.

NOLO : Ouais, je grandis !

HARI : Oui, tu pousses !

BELLINE : C'est trop cool Nolo, ta larme disparaît.

NOLO : Ah oui, super !J'y vois plus clair maintenant. Finalement, ce pot, on peut dire qu'il était approprié.

TOB : Ah mais oui ! Le corps + l'âme... Quel couple ! C'est ça l'amour !!

MANOU : Alors résumons...

HARI : C'est lorsque vos 2 cotylédons sont réunis que l'amour qu'ils génèrent...

TOB : ...change les choses et libère les chagrins collés.

BELLINE : L'amour ?! Oh oh oh !

HARI : Eh bien oui l'amour ! C'est ton cotylédon lumineux qui va éclairer ton cotylédon embué.

BELLINE : Eh ben moi, j'me la garde cette lumière, là, dans mon coeur.

NOLO : Moi aussi.

MANOU : Allez, allez, on y va ! La brume se lève à nouveau. Tout le monde à bord !

TOB : Bon! Parlons peu, parlons bien. Que ce soit une idée noire ou quelque chose qui nous dérange... N'oublions pas de mettre de la clarté dans toute cette obscurité !

NOLO : Dis moi Manou, je peux te poser une autre question ?

ESTOMAC : Plus tard Nolo. Tu sais, la connaissance, c'est comme le chocolat : si tu en manges trop, tu fais une indigestion.

FIN